

**ТИПОВІ НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ**  
**початкових спеціалізованих мистецьких начальних закладів**  
**(шкіл естетичного виховання)**

**КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ**  
 (академічний)  
 Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Ансамбль* (колективне музичення)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
<b>Разом:</b>	<b>5.5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>X</b>

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах								Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6		
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6	
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Ансамбль* (колективне музичення)	1	1	1	1	1	1	1	–	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	–	
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	–	
<b>Разом:</b>	<b>5.5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>X</b>	

**Перелік предметів за вибором:**

**Індивідуальні уроки:**

«Ансамбль», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Акомпанемент», «Основи аранжування», «Мистецтво візажу» тощо.

**Групові уроки:**

«Елементарна теорія музики», «Основи гармонії», «Початковий курс історії вокального мистецтва», «Постановка музичних спектаклів», «Ритміка /сценічний рух/», інші види мистецтв тощо.

\* Ансамбль, чисельність учнів в якому складає 6 і більше осіб.

## КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ

(естрадний)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Ритміка /сценічний рух/ (групові уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
<b>Разом:</b>	<b>5.5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>X</b>

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах								Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6		
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6	
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Ритміка /сценічний рух/ (групові уроки)	1	1	1	1	1	1	1	–	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	–	
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	–	
<b>Разом:</b>	<b>5.5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>X</b>	

### Перелік предметів за вибором:

#### Індивідуальні уроки:

«Ансамбль», «Ритміка /сценічний рух/», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Акомпанемент», «Основи аранжування», «Мистецтво візажу» тощо.

#### Групові уроки:

«Елементарна теорія музики», «Основи гармонії», «Початковий курс історії джазового мистецтва», «Початковий курс історії вокального мистецтва», «Постановка музичних спектаклів», «Ансамбль»\*, інші види мистецтв тощо.

\* Ансамбль, чисельність учнів в якому складає 6 і більше осіб.

## Роз'яснення до планів

1. Замість предмета «Сольфеджіо» у підготовчому (0-му) класі допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. У закладі (на відділенні) можуть утворюватися декілька ансамблів /великих за складом/. Кількість учнівських колективів з предмета колективного музичення (з групового предмета за вибором) «Ансамбль /великий за складом/» визначається керівником закладу в межах можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
3. Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/.
4. Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
5. Кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», «Ритміка /сценічний рух/», групових предметів за вибором становить у середньому 8 учнів, кожної з груп учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/ – у середньому 6 учнів.

Для малокомплектної музичної школи (із контингентом до 100 учнів), малокомплектного музичного відділення школи мистецтв та віддалених філій закладу кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», «Ритміка /сценічний рух/», групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/ становить у середньому 5 учнів.

Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.

Відвідування учнями музично-теоретичних предметів можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6. Години на вивчення предмета «Музичний інструмент» та предмета за вибором можуть перерозподілятися керівником закладу в межах їх кількості, визначеної робочим навчальним планом.
7. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
  - концертмейстерські (у **Класі естрадного сольного співу** за відсутності фонограми) години для уроків з ансамблями /великими за складом/, на предмет «Ритміка /сценічний рух/» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом (окремо по кожній групі);
  - педагогічні та концертмейстерські (у **Класі естрадного сольного співу** за відсутності фонограми) години для зведених уроків з учнівськими колективами: ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
  - концертмейстерські години для уроків з предмета «Сольний спів» (у **Класі естрадного сольного співу** за відсутності фонограми) – з розрахунку 1 година в тиждень на учня;
  - концертмейстерські години на предмети за вибором: «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми), «Ритміка /сценічний рух/», «Акомпанемент», «Постановка музичних спектаклів» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом.